

CROMELECH DOS ALMENDRES



Le Cromlech d'Almendres est situé dans la freguesia de Notre-Dame de Guadalupe dans la municipalité d' Évora , district d'Évora au Portugal .

Il se compose d'un cercle de pierre préhistorique (cromlech) avec 95 monolithes de pierre. C'est le monument mégalithique le plus important de la péninsule ibérique , et l'un des plus importants d' Europe , non seulement pour ses dimensions, mais aussi pour son état de conservation. Avec le menhir d'Almendres , situé à proximité, le complexe a été classé par l' IGESPAR comme bien d'intérêt public depuis 1974 , il a été élevé au rang de monument national en 2015 .

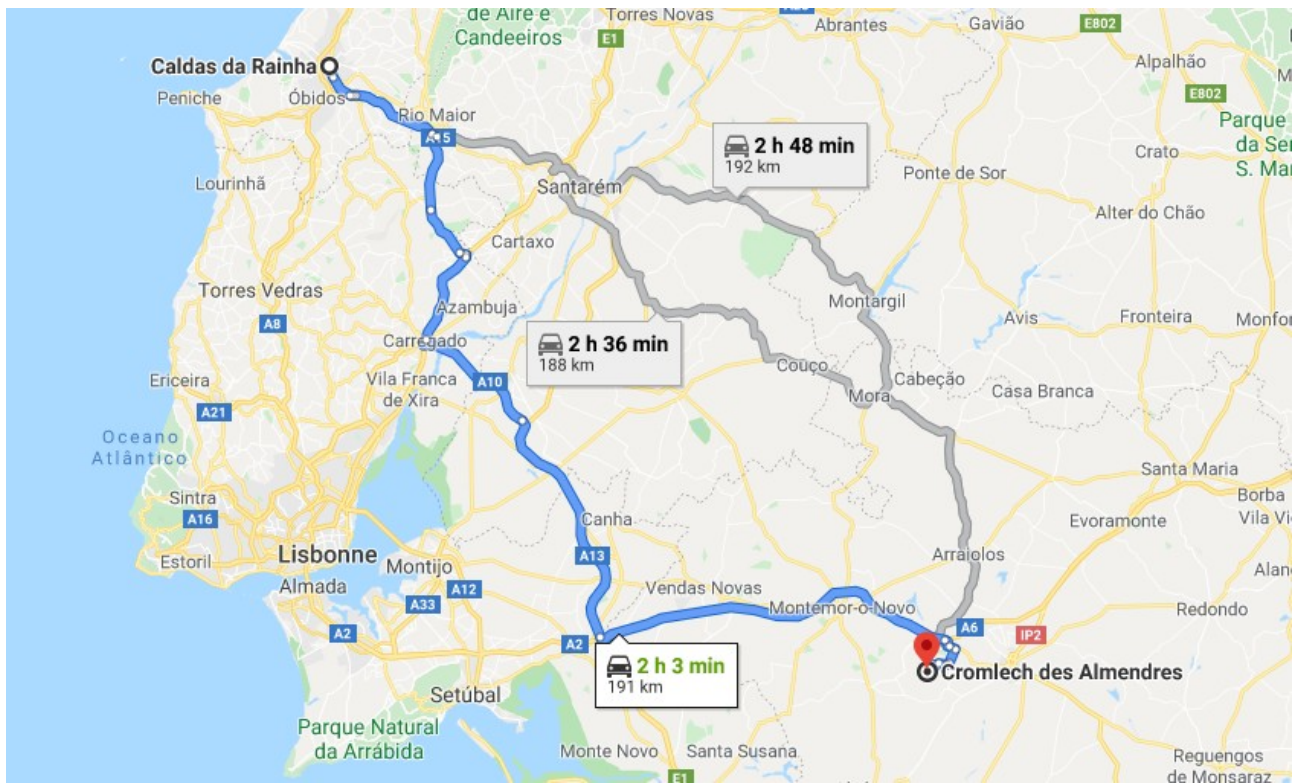
Il s'agit d'un cromlech construit sur la pente face à l' est d'une colline. Les monolithes sont principalement de petite taille, ovoïdes , sous-parallélépipédiques et sous-cylindriques , mais certains atteignent même 2,5 à 3 mètres de hauteur et ont une forme phallique ou stellaire. Ils sont composés de différents types de quartzodiorites , ce qui révèle une origine variée pour les monolithes.

Les grands menhirs ont été placés dans des alvéoles préalablement préparées (cavités) qui atteignent le substrat rocheux sous le sol. Une couronne de pierres a été placée autour de la base de ces menhirs, puis recouverte de terre et de pierres plus petites, qui ont aidé à soutenir. Les menhirs plus petits avaient également des alvéoles plus petites, et les plus petits n'étaient soutenus que par une couronne de pierres. Actuellement, il existe un plan d'implantation pour chacun de ces monolithes, tous numérotés, permettant d'identifier les caractéristiques individuelles de chacun.

Dix des monolithes de la cromeleque sont décorés sous forme de reliefs ou gravures , dont quatre n'ont que des "fossettes" (série de petits trous creusés dans la pierre). Les autres sont:

- Menhir 48: présente une petite figure anthropomorphe associée à un bâton .
- Menhir 56: sur un visage aplati, il présente une représentation stylisée d'un grand visage humain, avec nez, yeux et bouche. Il peut être considéré comme une statue-menhir.
- Menhir 57: sur un visage volontairement aplati, il montre une série de treize reliefs en forme de bâtons. Ces figures se retrouvent également dans d'autres menhirs et sont probablement des représentations d'objets de prestige social construits en schiste et matériaux périssables. En fait, des bâtons de schiste se trouvent dans les monuments mégalithiques de l'Alentejo.
- Menhir 58: a trois représentations de disques solaires , associées à des lignes ondulées qui représentent des rayons.
- Menhir 64: situé près du centre de la plus grande enceinte comporte des reliefs dans la forme de plaquettes et des cercles.
- Menhir 76: a également une figure anthropomorphe, comme menhir 56. Les deux décoratifs ressemblent aux pierres debout Cromeleque de Portela Mogos .

ITINERAIRE



Téléchargez cette fiche

