

TOMAR et les secrets des Templiers



En 1160, Gualdim Pais, maître de l'ordre, fut le promoteur de la construction des châteaux de Tomar, Almourol, Pombal, Atalaia, Langalhão, Dornes et Cardiga. Plus tard les Templiers sont devenus l'Ordre du Christ. Ensuite, l'Infant D. Henrique devint le Grand Maître de cet Ordre et fit venir un groupe de frères priants dans l'ancienne maison militaire du château de Tomar, devenu un couvent. Plus tard, la reine D. Catarina, épouse de D. João III, transforme ce bâtiment en palais royal.

La cave : Pour atteindre la cave Convento de Cristo, il faut descendre 7 marches, un nombre plein de symbolisme. Au plafond, les symboles faisant référence à la mère du Christ ne manquent pas, comme des roses et des coquillages. Cette décoration est reproduite dans la cuisine. Nossa Senhora da Conceição était invoquée comme patronne de l'Ordre du Christ et la cave serait, selon certains, une salle d'initiation aux secrets des Templiers.

La forêt des sept collines : Mata dos Sete Montes est une zone rustique du couvent. Il servait d'isolement aux moines et de source à l'apothicaire pour aller cueillir des plantes et préparer leurs médicaments et leurs médicaments.

La cuisine : Comme déjà mentionné, la cuisine a aussi une décoration symbolique : fleurs, calices, croix... C'était une façon dont les moines n'oubliaient jamais leur raison d'être dans cet espace.

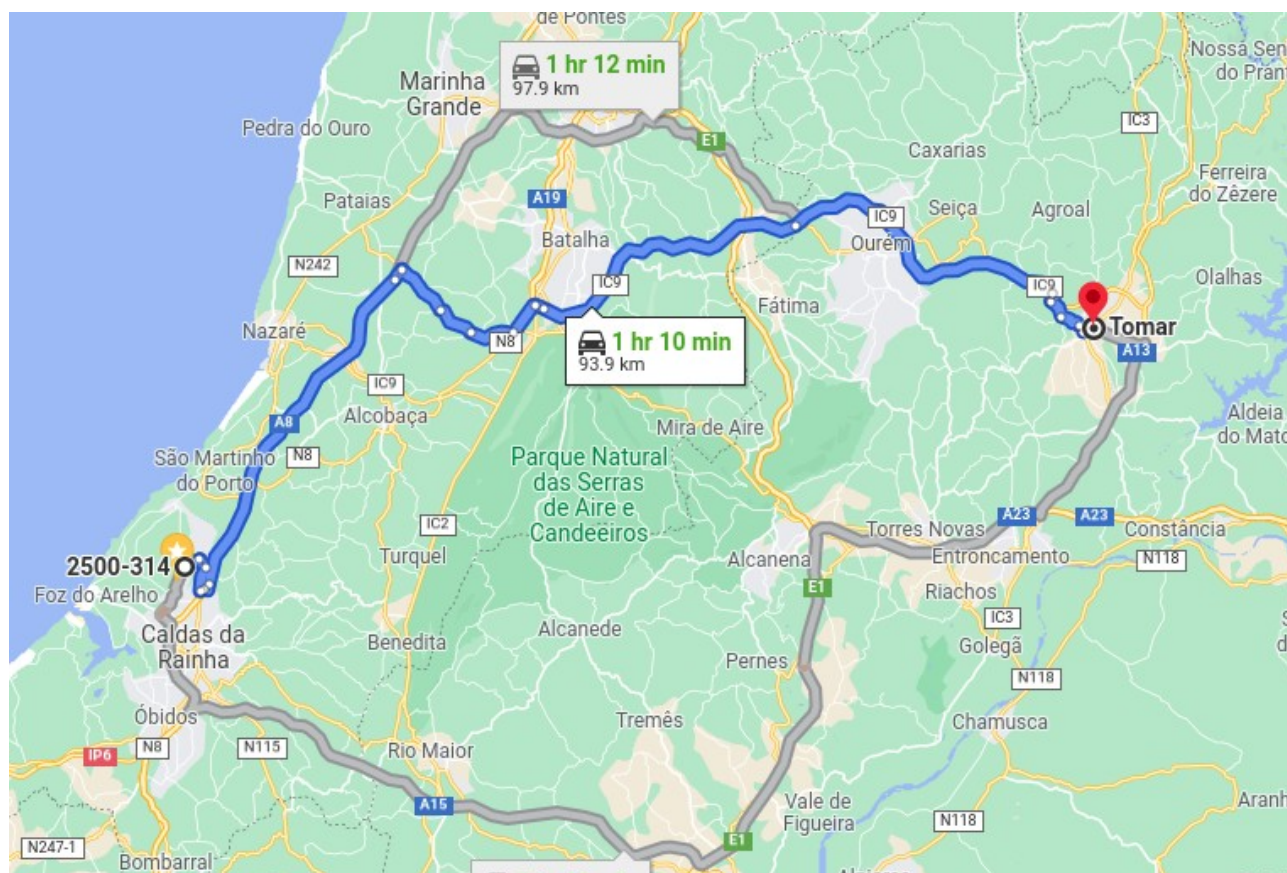
La fenêtre : La fenêtre capitulaire mesure quatre mètres de haut et faisait partie de la nef que D. Manuel a commandée pour agrandir l'église des Templiers. C'est une fenêtre pleine de symboles. La colonne, par exemple, fait référence au tronc de l'arbre qui, dans une lecture chrétienne, anticipe la naissance du Christ. De plus, vous pouvez voir les armes des rois portugais, une boucle de ceinture (symbole de l'intronisation royale) et des éléments de la flore, tels que des artichauts et des branches d'osier.

La synagogue : Sur Rua Dr. Joaquim Jacinto, il y a la Synagogue de Tomar. C'est un bâtiment quadrangulaire. En tant que Grand Maître de l'Ordre du Christ et Gouverneur de Tomar, l'Infant D. Henrique appela les Juifs dans la ville, leur accordant un quartier et la possibilité de construire une synagogue, ce qui eut lieu entre 1430 et 1460.

Eglise St. Jean Baptiste : Cette église abrite un triptyque d'origine flamande, datant du XVI^e siècle, que l'on peut voir dans le baptistère de l'église de São João Baptista. Le tableau représente des scènes de la vie de Jésus, avec le baptême au centre, les noces de Cana et les tentations, et saint Jean et saint André aux portes.

En quittant Tomar un peu, mais pas loin, visitez l'aqueduc de Pegões qui alimentait le couvent et qui fait 7 km de long. L'ouvrage comporte un portique à 58 arcs en plein cintre et 16 arcs brisés.

ITINERAIRE



Téléchargez cette fiche

